


IL RITRATTO

di CLAUDIO GIUA

**FABIO E FLAVIA
IL "TI AMO"
VOLA SUL WEB**

Tra i tanti modi di dire «ti amo», quello che segue merita un posto d'onore nelle classifiche dedicate al sentimento che muove il mondo. Sala stampa del Ct Napoli, ecco **Fabio Fognini**, numero 13 al mondo, che ha appena consegnato all'Italia il primo punto dei quarti di finale di Coppa Davis. Tre ore e 9 minuti e quattro set per sconfiggere **James Ward**, ragazzo di Londra di un metro e novanta, cresciuto su erba e cemento eppure agilissimo sulla terra morbida del centrale. Frasi consuete, elogio del «vincere sporco», della nuova capacità di stare lì a soffrire («ho questo dolore che non vi so spiegare, all'ottava costola, ho fatto anche un'infiltrazione») e di non reagire imprecaando e insultando. La soddisfazione dell'umiltà, del 15 su 15. Tutto perfetto. Anche quando il numero 1 azzurro dice: «Un tempo una partita così l'avrei persa e qualche racchettina sarebbe volata. Invece sono stato zitto e ho pedalato».

Lo guardi, Fognini, bello, impossibile, ora anche vincente e silente e, si dice, innamorato di **Flavia Pennetta**. I loro *selfie-after-sex* hanno fatto il giro della web. Pensi al miracolo che può aver fatto **Perlas**, il suo coach che ha anche la moglie, la signora Ana, psicologa dello sport. E poi però quel serissimo dolore alla costola è una coincidenza troppo ghiotta. Colta al volo dal maestro **Gianni Clerici** che chiede informazioni sul punto del dolore. «È l'ottava» chiarisce Fognini. «E allora vedi, siamo vicini a quella di Eva...», celia Clerici, «...volevamo sapere se è colpa di un violento abbraccio o di una racchettata». Fabio vorrebbe tanto fare una battuta, divaga con gli occhi, sorride. Finché un altro senior della sala stampa, **Ubaldo Scanagatta**, più prosaicamente lo fa atterrare: «Dicci solo se Flavia ha a che fare con quell'abbraccio». Lo sventurato risponde e conferma: «Sì, un abbraccio di Flavia a Miami». Cronisti in visibilo. Il «l'amo» di *Fogna* vola sul web. Un apostrofo rosa tra un dritto e un rovescio.


 @Claudiogiua
 © RIPRODUZIONE RISERVATA
